

HalloHeusden brengt Dichter(s) bij het water

Hieronder een deel van het verslag dat op de site van HalloHeusden is geplaatst over het evenement bij de Nieuwkuijke Wiel

<https://halloheusden.nl/2018/06/halloheusden-brengt-dichters-water/>

Normaal gesproken was het een gewaagde onderneming om met de huidige weersverwachting weerstand te bieden aan het hemelwater boven het aardse waterdecor. Er was voorzien in een noodoplossing, maar deze hoefde gelukkig niet ingezet te worden. De opening werd op de 'normale' wijze ingeluid door presentator Luc van Laar en HalloHeusden-voorzitter George Rouhof. Wellicht was het beter geweest een deel uit de klassieke 'Watermusic' van Händel hieraan vooraf te laten gaan. Dat zou de programmavariatie hebben kunnen verrijken.



Dirty songs

De bijzonder charmante verschijning van de klassiek geschoolde sopraan Esmeralda Schütz zorgde voor het klassieke programmaonderdeel. Haar mooie vertolking van een (mij onbekende) opera-aria deed volkomen recht aan de veelzijdigheid van het evenement. Een vrolijke tegenzang werd geleverd door het Shantykoor 'Kantje Boord' met een aantal Heusdense leden, waarbij de presentator op zeer welbespraakte doch schuinse wijze inhaakte op het repertoire van het koor. Daarbij bracht hij bewust ook enkele komische opmerkingen over het seksleven van zijn trawanten naar voren. De dirty songs uit Ierland pasten daar naadloos bij. De kwaliteit van dit koor hoeft niet te worden betwijfeld. Zangtechnisch klopte het helemaal. Geen wonder dat 'onze' bekende Vlijmense dirigente Mieke Kamphuis zich ook thuis voelt in dit genre.