

Cuxhaven Duitsland, *Tag der Shanty-Chöre*, 15-17 juni 2024

Na enige onvrijwillige onderbreking konden we dit jaar gelukkig onze traditie van tweejaarlijkse internationale reizen weer oppakken met onze deelname aan het Internationale Shanty festival in Cuxhaven; de 48^e editie van de *Tag der Shanty-Chöre*. Onze deelname was compleet met de uitnodiging om ook een optreden te verzorgen op de Maritieme Gala avond, volgens insiders Harry en Peter een van de hoogtepunten op dit festival.

Zaterdagochtend om 9 uur verzamelen om in te schepen in de bus. Op het laatste moment moest Joop nog afhaken omdat hij geprobeerd had al fietsend een bal het veld in terug te koppen. De schade aan zijn arm (en zijn ego?) was te groot om met ons de reis te aanvaarden. We hopen op een snel herstel Joop! Andere grote afwezige deze reis was Henk van Zanten, normaal gesproken onze onafscheidelijke chauffeur. Hij had voor vervanging gezorgd door Krol Tours uit Tiel. Hierdoor maken we een tussenstop in Tiel om onze chauffeur Ronnie aan boord te nemen, nu kan de tocht werkelijk beginnen!

Vlak na de grensovergang vindt Ronnie voor ons een “schilderachtige” parkeerplaats naast een McDonalds waar de goedgevulde lunchpakketten van Anne en Jaap worden uitgedeeld. Om ook nog even een warme kop koffie te drinken willen een aantal Muiers ook hun debuut bij het bestelsysteem van McDonalds maken. Goed voor de nodige verwarringen.

Rond 4 uur komen we aan bij ons hotel Deutsches Haus in Altenbruch waar Camperaars Piet Ribbers en Henk Wilborts vol ongeduld op ons zitten te wachten. De kamerverdeling wordt gemaakt en het blijkt dat de mensen die een twee persoons kamer delen ook daadwerkelijk het twee persoons bed met elkaar moeten delen. Veel tijd om ons om te kleden in het Muiterstenuis er is niet want Peter Vos zit bij het restaurant al hongerig op ons te wachten om snel een Riesenschnitzel te eten. Het weekend wordt hier meteen officieel afgetrapt met een rondje.

Snel door naar de *Kugelbaken Halle*, de locatie waar het evenement plaatsvindt. Om 7 uur start de avond waar Muiterij Kantje Boord samen met 5 andere koren in een volbezette zaal met zo'n 500 toehoorders zullen optreden. Kantje Boord staat direct na de pauze op het programma dus tijdens de pauze warmen we onze stem op en worden we door onze dirigent Annemieke nog even op scherp gezet.

Met een vliegende start brengen wij *Nobody cares for Kate* voor het overdonderde publiek ten gehore. Vervolgens vol overgave via *Amsterdam*, *Santy Anna*, *Ready for the Storm*, het kippevel-moment *Galway Bay*, *the Wellerman* en *Drunken sailor*, afgewisseld met de zinloze én zinvolle opmerkingen van Peter Ribbers/Frank Sinatra roept het publiek om een *Zugabe* wat beloond wordt met een korte versie van *Sloop John B*.

Zoals gebruikelijk blijven we na afloop van de avond in de foyer/bar nog wat napraten en worden spontaan nog een aantal nummers aangeheven waar de organisatie én

een klein aantal resterende leden van de andere koren graag bij aansluiten. De avond in de *Kugelbaken Halle* wordt tenslotte definitief afgesloten wanneer de Muiters in het donker de uitgang van de hal en de bus moeten vinden. Ronnie brengt ons snel terug naar het hotel zodat we vóór 12 uur de kroeg tegenover kunnen gaan bezetten. Hij verbaast ons allen door in één vloeiende beweging zijn touringcar XL achteruit door een eigenlijk te kleine doorgang op de parkeerplaats te knallen.

Precies op tijd stroomt de kroeg annex Vietnamese *Imbiss*, waar ze duidelijk nog nooit van de Europese anti-rookrichtlijn hebben gehoord vol. We worden met veel enthousiasme onthaald en al gauw worden de Schlagers door ons meegezongen en ook het speciaal door Jan gecomponeerde *Wer Wein gut trinkt* tot een versie van Bora Bora die we nog nooit eerder en hopelijk niet gauw weer zullen horen. Het bleef nog lang onrustig in de *Imbiss* waar de koeling onze vraag duidelijk niet aankon. Uiteindelijk wordt de deur achter de laatste Muter afgesloten en komt de als laatste terugkerende Bart er achter dat ook de deur van het hotel afgesloten is. Dat geeft hem in navolging van Peter Vos, de gelegenheid om te voet de wijde omgeving van Altenbruch en Cuxhaven te verkennen om tenslotte om half 5 door John alsnog binnen gelaten te worden.

De volgende ochtend is iedereen weer mooi op tijd aan het ontbijt om van de harde Duitse *Brötchen* met ei en spek te genieten. Peter gaat in het oude gedeelte van het hotel waar de oude *U-Boot* bemanningen lange tijd nog samenkwamen, op zoek naar de fiets van zijn opa maar zonder resultaat. Ondertussen nemen de cultuurminnende Muiters een kijkje in de rijke historie van de *St. Nicolai Kirche* met zijn karakteristieke spits en losstaande klokkentoren; aan het zondagse kerkbezoek is hiermee gelijk voldaan. Hans deelt één van de belangrijkste zaken uit zijn verrassingspakket uit: armbandjes waarmee wij toegang zouden moeten hebben tot het strand in Cuxhaven voordat wij weer in de bus geladen worden. Tot onze grote spijt moet Piet met lichamelijk ongemak ons in de steek laten om direkt met Hannie naar huis terug te rijden. Beterschap Piet!

Daar aangekomen maken we een gezonde en verkwikkende wandeling met af en toe een rustmomentje op de bankjes om de laatste spinnenwebben uit ons hoofd te verjagen. Peter Vos had voor ons een strandtent-met-muziektent uitgezocht om rond het middaguur een spontaan optreden voor de nietsvermoedende passanten te verzorgen. De portiers van het strand zijn niet goed ingelicht over de geldigheid van onze armbandjes maar met enige overredingskracht weten we toch door te breken. Gelukkig klaart de lucht goed op en stroomt het terras snel vol met enthousiaste mensen die zichtbaar staan te genieten van onze mooie klanken. Daarna genieten we uit de wind en in de zonneschijn van onze eerste versnapering van die dag...

We lopen terug naar de *Kugelbaken Halle* om te genieten van de openlucht-optredens van onze collega-koren en de lekkere dingen die bij de standjes te krijgen zijn. De doorstroming bij de *Bratwurst* loopt nogal wat vertraging op; deze mensen zijn duidelijk niet bij Anne in de leer geweest. Wij houden ons natuurlijk op de hoogte

van de vorderingen in de wedstrijd Polen – Nederland en de uitslag draagt bij aan de feestelijke stemming. Tot onze grote verrassing wordt Mari aangesproken door een *Deutsche Dame* die hem nog herkent van het bezoek van de Mouterij aan Kiel 14 jaar geleden. Vol trots laat zij zien dat zij nog een foto van hem op haar telefoon heeft staan. Zij had gelezen dat wij in Cuxhaven zouden optreden en daarom was zij uit Kiel speciaal overgekomen om weer van onze muziek te genieten.

Rond half 4 staat Mouterij Kantje Boord op de planning maar het programma loopt wat uit en tegelijkertijd neemt de wind en de regendreiging aanmerkelijk toe. Uiteindelijk mogen wij om 4 uur het podium betreden, helaas te laat voor Peter Vos want die moet maandagochtend weer vroeg aan de streep staan. Gelukkig hebben we Joost op de reservebank zitten zodat hij zijn basisplaats in het team mag gaan waarmaken. Op het moment dat de Mouters goed opgesteld staan en de eerste tonen van *Kaap'ren varen* klinken, barst een stortregen los. Het publiek zoekt een goed heenkomen onder de luifels van de het gebouw en de bier tent en staan wij voor een nagenoeg leeg plein. Neemt iedereen de vlucht? Nee! één *über-enthousiaste* fan blijft midden op het plein zónder paraplu of capuchon in de stromende regen met een grote lach op zijn gezicht luisteren naar ons optreden. Hij ontvangt hiervoor van ons een daverend applaus en geeft aan dat hij ons optreden, na de voorgaande avond voor geen goud wilde missen. Wij brengen verder nog nummers als *Lament de St. Jean, the Wellerman, Galway Bay, Molly Malone* en *Sloop John B* in zijn geheel als het langzaam weer opdroogt en het publiek het terrein weer bevolkt. De presentator kan bijna niet boven de roep om wederom een *Zugabe* uit komen als hij en zijn lief tallige assistente Peter en Annemieke omhelzen om ons te bedanken voor onze mooie optredens. We sluiten af met *the Drunken Sailor* en verplaatsen ons snel naar de bier tent om daar te gaan schuilen voor de nieuwe buien. Nadat het laatste koor klaar is wordt het terrein snel opgeruimd en zingen wij de opruimploeg toe met onder andere de gelegenheidsnummers *wer Wein gur trinkt* en *Cuxhaven* (hertaling van *Rosamünde/Travemünde* door Goof). Voordat we het terrein van het 48^e Tag der Shanty-Chöre verlaten, ontvangen wij vele complimenten voor onze optredens en heeft Andy minstens 5 uitnodigingen van andere koren ontvangen om alsjeblieft ook eens bij hen te komen optreden. Een duidelijk bewijs dat de artistieke invulling van Annemieke, onze inspanningen tijdens de repetities en de enthousiaste inzet van onze musici bijzonder gewaardeerd worden.

Ronnie brengt ons op aanwijzingen van Henk de Graaf naar de haven om op een sleepboot nog een statiefoto te maken van onze groep en kort *Sloop John B* nogmaals ten gehore te brengen voor de voornamelijk Filipijnse bemanning. Hij vond het knap dat deze oude knarren allemaal veilig de loopplank op en af waren gekomen en had van de zang genoten. Verder onder aanvoering van Jaap en Anne naar de Griek waar een rijkelijke vleesschotel wordt geserveerd en het bestuur uit zijn slof schiet door ook nog een toetje aan te bieden! Paul van der Leek doet op zijn bekende wijze nog een paar mooie voordrachten en er worden nog enkele liederen met wisselend succes gezongen. De laatste grote verplaatsing van deze dag is terug

naar het hotel en de daartegenover liggende kroeg waar we het slot van de wedstrijd Servië – Engeland zien. Enkele Muiters besluiten om met de stamgasten de wedstrijden van de afgelopen 50 jaar na te bespreken tot in de late uren maar de meesten zoeken snel hun gedeelde kooi op.

Het plan is maandagochtend vanaf 9 uur te gaan ontbijten en om 10 uur de terugreis te beginnen maar onze stoere Muiters hebben blijkbaar nogal last van *Heimweh* zodat de eersten al om 8 uur aan het ontbijt zitten en het moment van vertrek wordt vervroegd naar half 10. Samen met Henk Wilborts neemt de gastheer van het hotel hartelijk afscheid van ons en ziet ons graag terug wanneer de Finale van het EK gespeeld wordt tussen Duitsland en Nederland. Voordat Ronnie de weg op draait krijgt hij de hele bus plat door aan te geven dat hij gaat proberen zo ver mogelijk te komen. Gelukkig voegt hij er nog aan toe dat hij na de lunch natuurlijk de rest van de reis zal afmaken. Net als tijdens de heenreis zorgt Bert regelmatig voor een rondje dropjes en Hans kijkt nog even zijn verrassingspakket met informatie van de organisatie na en deelt alsnog de consumptiebonnen van de vorige dag uit. Na de lunch bij een Nederlands tankstation wordt het laatste stuk van de terugreis in alle rust afgelegd. Vlak voor aankomst deelt Paul nog even aan zijn lief mee dat hij bijna thuis is maar doet dat dan wel via de Muiters-app wat uiteraard diverse antwoorden van de andere leden uitlokt. Peter Ribbers complimenteert het bestuur met de beslissing om de Doe&Denktank deze reis te laten organiseren. Natuurlijk bedankt hij ook Annemieke voor de goede leiding en de muzikanten voor de begeleiding en in het bijzonder worden Bart, Gerard en Joost gecompimenteerd met hun eerste bijdrage aan een buitenlandse reis. Goof zorgt er voor dat ook Ronnie niet vergeten wordt en gaat met de pet rond wat door hem beloond wordt met een rondje om de Dussense rotonde namens Henk van Zanten én een rondje namens hemzelf! Direkt daarna constateren we dat *Wives been waiting* bij de Dussenaar waaronder zelfs Annalies om Kees Drabbe naar huis te brengen, wat weer een heel nieuw licht werpt op de verhoudingen tussen Joop en Kees...

Eenieder keert tevreden en voldaan terug naar huis en de rust keert terug in Dussen, Cuxhaven en Altenbruch. We kijken allemaal terug op een zeer geslaagd weekend waarin Mouterij Kantje Boord een prachtig visitekaartje heeft afgegeven met prachtige koorzang, solo's én muziek onder de bezielende leiding van onze enthousiaste dirigent. Voor de Muiters die helaas dit jaar niet mee konden reizen een goede reden om er de volgende keer hopelijk wel bij te zijn!